

# DOSSIER DE IMPACTOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CASO AMIANTO  
JOSE MARIA ÍÑIGO



 692 433 207  910 39 39 39

 [info@opamianto.com](mailto:info@opamianto.com)

[www.opamianto.com](http://www.opamianto.com)



<https://www.eitb.eus/es/television/programas/que-me-estas-contando/videos/detalle/7792207/video-la-muerte-jose-maria-inigo-ligada-al-amianto-juicio-2021/>



[https://www.cope.es/programas/herrera-en-cope/audios/c-tv-www-jose-maria-iigo-20210120\\_1335864](https://www.cope.es/programas/herrera-en-cope/audios/c-tv-www-jose-maria-iigo-20210120_1335864)



[https://www.lecturas.com/actualidad/video-abogada-jose-maria-inigo-tras-juicio-sobre-su-muerte-esperamos-que-se-haga-justicia\\_95944](https://www.lecturas.com/actualidad/video-abogada-jose-maria-inigo-tras-juicio-sobre-su-muerte-esperamos-que-se-haga-justicia_95944)



El litigio de la familia de José María Íñigo quedó ayer visto para sentencia en el Juzgado Social nº2 de Madrid. «Idealmente en un mes (o más por culpa del coronavirus) tendremos el dictamen. Queremos que se confirme que el cáncer de pleura de Íñigo se debía al amianto que recubría las paredes y techo del Estudio 1 de RTVE. Y visto lo visto, tal como se están desarrollando las cosas, soy optimista. Nada se ha

salido del guion», apuntaba al término del juicio Andrea Peiró, la abogada que defiende la causa de los herederos del periodista bilbaíno.

Lo que buscan la viuda y los hijos es probar que la enfermedad que se le diagnosticó en 2015 y acabó con su vida en 2018 «no era una dolencia común sino profesional». El inicio del proceso arrancó en 2019 con la impugnación de la pensión de su segunda mujer, Pilar Piniella. Si el dictamen de la titular del juzgado de Madrid, María del Carmen Cano, asume que existió una relación de causa y efecto entre el amianto del plató de RTVE y el tumor maligno del presentador de televisión, la pensión de viudedad se podría incrementar entre un 30% y un 50%. Y habría que sumar una indemnización, tanto para ella como para los hijos.

El bufete de abogados Opamianto, al que pertenece Andrea Peiró, ha llegado a conseguir compensaciones de 700.000 euros para una familia afectada por la inhalación persistente de partículas de amianto. «Cada caso es un mundo. Hay que modular las cantidades en función de las circunstancias». En el supuesto de que la sentencia de la jueza no satisfaga las demandas de la viuda e hijos del presentador de 'Esta noche... fiesta', siempre queda la opción de interponer un recurso al Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Y al final, también se podría tocar la puerta del Supremo, aunque en este tipo de litigios tiene difícil encaje legal y la mayor parte de las veces la causa no prospera. «Sea como sea, está claro que el procedimiento va a seguir más allá de esta primera sentencia. Siempre se alargan», advierte la jurista. Si no son los herederos de Íñigo, será la otra parte (la mutua de RTVE y la Seguridad Social cuentan con el asesoramiento de una inspectora de Trabajo) la que apele a una instancia superior hasta conseguir una resolución que satisfaga sus intereses. «Por eso, hay que tener paciencia. Todo debe seguir su curso».

- ¿Ha recibido recientemente su despacho muchas llamadas de posibles damnificados por el amianto que se han animado al conocer el caso de Íñigo?

- No, la verdad que no. Hasta ahora todo sigue igual. La gente es precavida. El tumor (mesotelioma pleural maligno) que provoca la inhalación de amianto es muy raro. Tiene una incidencia baja. Eso sí, es muy agresivo.





Qué puedo decir yo que no se haya dicho sobre José María Iñigo. Un trabajador incansable que comenzó a los 17 años como “locutor de inglés” en radio Bilbao y, que como él mismo predijo, murió “con los botines puestos” a los 75 años de edad.

Una de las características más destacadas de su personalidad fue la osadía. A los 12 años, topó con un tratado de inglés que se aprendió de memoria, un pequeño libro que posiblemente marcó su futura vida profesional.

Por aquella época en nuestro país casi nadie hablaba idiomas y él hablaba inglés correctamente. Con tan solo 17 años le aceptaron “como locutor de inglés” en un programa de Radio Bilbao llamado “Aquí Bilbao” en el que empezó su aventura en los medios de comunicación. Al principio, le dieron cinco minutos cada dos semanas, pero poco después pasó a tener quince minutos semanales y al cabo de tres meses ya tenía una hora diaria de programa.

Engrandecido por el éxito en Bilbao y después de que le negaran trabajo en Radio Madrid, otra vez su osadía se alió con él y se fue de excursión a Londres donde sobrevivió con el poco dinero que había ahorrado a base de comer exclusivamente tortillas de patatas. Allí un día, casi por azar, contactó con un gitano catalán llamado Peret, que le presentó al director internacional de CBS en Londres. “Fue el favor más grande que me han hecho en

mi vida” -dijo- y así consiguió un puesto en la anhelada BBC donde por fin llegó el primer día que pudo decir, en inglés, con voz temblorosa “desde los estudios de la BBC de Londres, os habla José María Iñigo”.

Año y medio después volvió a España, pero esta vez como locutor oficial de la BBC. Por supuesto al regresar le contrataron y empezó a trabajar en Radio Madrid como presentador de un programa musical que se llamaba El Musiquero. Después, con El Gran Musical, pronto se convirtió en la “terrorífica pantera de la música española” consiguiendo hacer una radio joven, de mucha calidad y con un gran éxito de audiencia. Así se hizo famoso.

De la radio pasó a Televisión Española. Fue el primer gran creador de formatos que combinaban entrevistas y música en directo. Por su estudio pasaron desde Rita Hayworth hasta Johnny Weissmuller, el legendario Tarzán, pasando por el famoso doblador de cucharas Uri Geller o incluso un tipo que aseguraba haber hablado con extraterrestres.

La historia de la Televisión Española le debe un lugar de honor a Iñigo. Programas como Estudio Abierto, en el que llegó a superar los treinta millones de espectadores, Directísimo, Esta Noche Fiesta, Hoy 14:15 o Fantástico, entre otros, supusieron una irrupción renovadora que enganchó a los telespectadores desde 1968 hasta 1985. Volvió en el año 2004 con el programa Carta de Ajuste, junto a Minerva Piquero, y de forma esporádica como colaborador en diferentes programas: Eurovisión, Aquí la Tierra, Hora Punta,... En 2017 presentó por última vez el Festival de Eurovisión. Al año siguiente falleció.

Su capacidad de trabajo estaba fuera de duda. Su esfuerzo por conseguir unos programas dignos y a la altura de cualquier televisión del mundo era evidente. Éxito que consiguió en base a tesón, esfuerzo y horas, muchas horas en los estudios de Prado del Rey. Prueba de ello fueron los numerosos premios que obtuvo, entre los que se encuentran el Premio Ondas al mejor presentador de televisión en 1971, seis TP de Oro, una Antena de Oro y el Premio a Toda una Vida de la Academia de Televisión, ambos en 2010.

José María Iñigo se encontraba en óptimas condiciones de salud hasta finales del mes de diciembre de 2015, cuando precisó ser ingresado al presentar una extraña dificultad respiratoria. Durante el ingreso hospitalario se evidenció la presencia de un derrame pleural procediéndose a realizarle una batería de pruebas médicas al objeto de averiguar el origen y alcance de éste.

El diagnóstico fue que padecía un mesotelioma maligno. A partir de ese momento todo fue de mal en peor. Pese a las constantes sesiones de quimioterapia, su empeoramiento fue progresivo, teniendo que volver a ingresar en numerosas ocasiones, hasta que falleció el 5 de mayo de 2018 a consecuencia de dicho mesotelioma.

A raíz de su muerte hay que hacerse algunas preguntas:

La primera: ¿qué es el mesotelioma? El mesotelioma maligno es un tumor, poco frecuente en la población general, asociado exclusivamente al amianto. Decir mesotelioma significa decir amianto.

La segunda es: ¿qué relación tenía José María Iñigo con el amianto? Aunque parezca extraño, la respuesta a esta pregunta es fácil.

Los estudios de TVE en Prado del Rey fueron inaugurados en 1964. El Estudio 1 tenía una superficie de 1.200 metros cuadrados, lo que le convertía en uno de los platós más grandes de Europa. Para evitar que el ruido se filtrase desde el exterior a los estudios, y que la acústica en cuestión de absorción fuera lo más óptima posible, se decidió, que las paredes y techos se cubriesen con un proyectado de un aglutinante y fibra de amianto (crocidolita), que solucionó gran parte del problema acústico.

Rápidamente el mortero se empezó a deteriorar, como se deterioran todos los flocages, habiendo testigos que indicaban que en los años 70 y 80 “los programas cara al público, cuyas ovaciones provocaban vibraciones en la estructura del plató, hacían que una fina «llovizna» de polvillo grisáceo, perfectamente visible a través del haz de los focos, cayera sobre los trabajadores y sobre el resto del personal allí presente”. El polvo al que se refieren era fundamentalmente fibras de crocidolita (anfíboles), la variedad de amianto más peligrosa para los seres humanos. Pero no solo había un proyectado deteriorado y friable de mortero con amianto en todas sus naves, si no que la mayoría de los efectos especiales se realizaban con polvo y cartón de amianto, por lo que todos y digo todos los trabajadores han estado en situación de riesgo grave por la inhalación de sus fibras.

Según trabajadores de TVE, el día que se determinó el cierre de los míticos estudios para ser desamiantados, fue el último que se tuvieron noticias de Espinete el mejor amigo de Don Pimpón, así como las 30.000 prendas, que se calcula que podía haber. Según los sindicatos, es imposible saber lo que se ha llevado al vertedero porque los restos, al contener amianto, iban encapsulados.

En los años 80, se intentó encapsular el amianto por diferentes sistemas y lo único que hicieron fue crear una barrera parcial y provisional para evitar que las fibras desprendidas cayesen directamente sobre las personas que ocupaban los estudios.

En el año 2003 y posteriormente en 2005 se hicieron tomas de muestras ambientales con encapsulamientos que, si bien no solucionaron el problema, si consiguieron mitigarlo, obteniéndose unos resultados que indicaban que no se superaban los límites de exposición ambiental permitidos, pero concluyen que había que desamiantar.

El 19 de octubre 2011, el Consejo de Administración de RTVE, conscientes del riesgo generado, decidió desamiantar e incluso derribar varios de los estudios afectados por la presencia de amianto, en muchos de los cuales, Iñigo trabajó durante años, incluida La Casa de La Radio, donde acudió en numerosas ocasiones, como colaborador del programa No es Un Día Cualquiera. El presupuesto previsto para el desamiantado, la demolición y la obra nueva ha supuesto más de 70 millones de euros.

A pesar de que la relación causa efecto es obvia, el trabajo en RTVE mató a José María Iñigo. El mesotelioma que le causó el fallecimiento fue, sin duda alguna, de origen

profesional, derivado exclusivamente de su trabajo en RTVE. La Empresa, la Seguridad Social y la Mutua de Accidentes de Trabajo, con la ayuda de una Inspectora de Trabajo que realiza un informe totalmente partidista e inconsistente, en el que osa culpar del mesotelioma al padre de Íñigo por haber trabajado en una empresa de ruedas y la posibilidad de llevar las fibras de un hipotético amianto a su casa, sin exponer ningún argumento destacable, le deniegan algo tan de pleno derecho como es la calificación de Enfermedad Profesional. Algo habitual, por desgracia en estos casos, para muchos trabajadores que fallecen a causa de esta enfermedad profesional sin que sus derechos más básicos sean reconocidos.

Íñigo, al ser informado por los médicos de su enfermedad y el origen de la misma, se puso en contacto con la Dirección de RTVE para ver de qué manera afrontar esta situación. La respuesta fue que, aun sabiendo que había más casos similares al suyo, la única alternativa que existía para reclamar el reconocimiento de Enfermedad Profesional era presentar una demanda contra la Corporación. En un primer momento fue reticente, pero finalmente decidió poner en marcha el proceso. Proceso del que no ha podido ver su final.

Desde su fallecimiento, su familia, representados por el despacho legal experto en amianto "OPAMIANTO", ha continuado con el proceso que él inició y es ahora cuando tras numerosos aplazamientos, finalmente se va a celebrar el juicio en el que se solicita la declaración de Enfermedad Profesional. El juicio se celebrará en los Juzgados de lo Social e Madrid a finales del presente mes de enero.



<https://diario16.com/jose-maria-inigo-y-el-amianto-en-rtve/>



Decenas de focos iluminan una mesa en el centro del escenario. Un nutrido público se congrega en el plató del Estudio 1 de TVE, en Prado del Rey (Madrid). Todos aguardan expectantes a que empiece el show. El momento más esperado de la semana. Es domingo por la noche y emiten, en riguroso directo, Estudio Abierto. El programa estrella de la parrilla, desde que iniciase sus emisiones el 29 de marzo de 1970. El regidor da la orden y la cámara principal enfoca al presentador. Ahí, un elegante señor con poblado bigote anuncia:

“Desde los Estudios 1 de Prado del Rey les habla... José María Íñigo”.

El público estalla en aplausos. El formato es rompedor para la España tardofranquista. El programa discurre por varias sendas; hay repaso a la actualidad, actuaciones musicales y entrevistas con gente rarísima en una sección llamada ad hoc “Mundo Curioso”. Un tipo que estuvo en la luna. Otro que dobla cucharillas con la mente. 120 minutos de show, de calor, de movimiento, de música retumbando, de aplausos... de vibraciones. Los camarógrafos advierten de un extraño fenómeno al que no saben darle una explicación plausible: “Mira, otra vez está pasando. Las cámaras tienen... como caspa por encima”.

Lo avisaban los operadores de cámara y lo confirmaban los electricistas y decoradores del plató. Un misterioso polvo caía a menudo desde el techo y las paredes. Su origen era desconocido y sus consecuencias, impensables en aquel momento. Se suponía que aquel gigantesco estudio, un mamotreto de 1.200 metros cuadrados que fue demolido hace un par de años, estaba bien protegido. Convenientemente aislado.

Tan aislado no estará, porque desde aquí se escuchan los aviones pasar, comentaban algunos trabajadores de la casa. De ahí procedía la caspa. El polvillo. Del aislamiento que recubría el edificio. Los techos, las paredes, todo. Pero en 1970, que fue cuando arrancó el programa, nadie sabía que aquello era amianto y les podía hacer enfermar gravemente.

El 5 de mayo de 2018, casi 50 años después de que aquel programa empezase a rodar, la esposa de José María Íñigo (Pilar Piniella) se despierta junto a su marido. La noche anterior, como tenían por costumbre, ambos se habían ido a la cama después de ver la tele un rato. Juntos se acuestan y juntos amanecen, pero ella enseguida nota que algo va mal. El mítico presentador no se despierta. “Jose, Jose, Jose”, le repite con angustia.

Los gritos despiertan a su hija Piluca, que vive con ellos. Aún somnolienta, desde su habitación escucha a su madre reclamar a su padre. La joven cree en un primer momento que el problema viene de fuera: tienen a un familiar ingresado grave y ella entiende que les han llamado desde el hospital para darles una mala noticia.

Pero la mala noticia no estaba en ningún hospital, sino en la misma cama de matrimonio. José María Íñigo Gómez (Bilbao, 1942) había fallecido mientras dormía. Piluca se abraza llorando desconsolada al cuerpo de su padre. “No me hagas esto, no...”, repite impotente. Nadie en su entorno se imaginaba que iba a ser ese día. No se encontraba débil, no había dado síntomas de apagarse. No se quejaba, aunque eso tampoco era noticia en su casa, porque nunca lo hizo. De hecho, seguía acudiendo puntual a sus compromisos laborales. Participaba en un espacio de gastronomía, su gran pasión junto a la música. También en el programa de radio de Pepa Fernández, la locutora que anunció la luctuosa noticia para toda España desde RNE.

Nadie esperaba que aquel sábado por la mañana, José María Íñigo no despertase más. Como si fuese una especie de premonición, durante esa semana se había despedido convenientemente de sus mejores amigos. A su hija le dijo adiós con un beso la noche anterior. Ella se iba a clase de baile y él le dio una orden muy clara: “Disfruta”. Después se metió en la cama y el resto es historia. Una muerte dulce, sin agonía final. Se fue como vivió: “Sin hacer dramas por nada”, le explica ahora Piluca en exclusiva a EL ESPAÑOL.

#### Mesotelioma

José María Íñigo llevaba cerca de 3 años en tratamiento oncológico. Padece un extraño cáncer llamado mesotelioma pleural. Una dolencia rara que en la literatura médica está habitualmente vinculada a la exposición al amianto. A aquella caspa aparentemente inofensiva que llenaba cámaras, decorados, mesas, suelo y la misma piel de los trabajadores de Televisión Española. Aquel polvo asesino que se llevó por delante al presentador estrella de los 70 y acabó afectando a otros trabajadores de la casa. O, al menos, eso es lo que quiere demostrar su familia ahora. Que fue el amianto el que le inoculó “el bicho”, como él llamaba a su tumor en la pleura.

Porque Íñigo siempre estuvo allí. Él ideó Estudio Abierto; aquel programa que hizo flipar a los españoles con un tipo que doblaba cucharillas con la mente. Un formato importado de los late shows de Estados Unidos y que en España se estiró como un chicle muy rentable: El primero fue Estudio Abierto, pero a él le siguieron Directísimo, Fantástico o Esta noche fiesta. Son los títulos de los programas secuela que le sucedieron a aquel espacio pionero.

Decenas de focos iluminan una mesa en el centro del escenario. Un nutrido público se congrega en el plató del Estudio 1 de TVE, en Prado del Rey (Madrid). Todos aguardan expectantes a que empiece el show. El momento más esperado de la semana. Es domingo por la noche y emiten, en riguroso directo, Estudio Abierto. El programa estrella de la parrilla, desde que iniciase sus emisiones el 29 de marzo de 1970. El regidor da la orden y la cámara principal enfoca al presentador. Ahí, un elegante señor con poblado bigote anuncia:

“Desde los Estudios 1 de Prado del Rey les habla... José María Íñigo”.

El público estalla en aplausos. El formato es rompedor para la España tardofranquista. El programa discurre por varias sendas; hay repaso a la actualidad, actuaciones musicales y entrevistas con gente rarísima en una sección llamada ad hoc “Mundo Curioso”. Un tipo que estuvo en la luna. Otro que dobla cucharillas con la mente. 120 minutos de show, de calor, de movimiento, de música retumbando, de aplausos... de vibraciones. Los camarógrafos advierten de un extraño fenómeno al que no saben darle una explicación plausible: “Mira, otra vez está pasando. Las cámaras tienen... como caspa por encima”.

Lo avisaban los operadores de cámara y lo confirmaban los electricistas y decoradores del plató. Un misterioso polvo caía a menudo desde el techo y las paredes. Su origen era desconocido y sus consecuencias, impensables en aquel momento. Se suponía que aquel gigantesco estudio, un mamotreto de 1.200 metros cuadrados que fue demolido hace un par de años, estaba bien protegido. Convenientemente aislado.

Tan aislado no estará, porque desde aquí se escuchan los aviones pasar, comentaban algunos trabajadores de la casa. De ahí procedía la caspa. El polvillo. Del aislamiento que recubría el edificio. Los techos, las paredes, todo. Pero en 1970, que fue cuando arrancó el programa, nadie sabía que aquello era amianto y les podía hacer enfermar gravemente.

El 5 de mayo de 2018, casi 50 años después de que aquel programa empezase a rodar, la esposa de José María Íñigo (Pilar Piniella) se despierta junto a su marido. La noche anterior, como tenían por costumbre, ambos se habían ido a la cama después de ver la tele un rato. Juntos se acuestan y juntos amanecen, pero ella enseguida nota que algo va mal. El mítico presentador no se despierta. “Jose, Jose, Jose”, le repite con angustia.

Los gritos despiertan a su hija Piluca, que vive con ellos. Aún somnolienta, desde su habitación escucha a su madre reclamar a su padre. La joven cree en un primer momento que el problema viene de fuera: tienen a un familiar ingresado grave y ella entiende que les han llamado desde el hospital para darles una mala noticia.

Pero la mala noticia no estaba en ningún hospital, sino en la misma cama de matrimonio. José María Íñigo Gómez (Bilbao, 1942) había fallecido mientras dormía. Piluca se abraza llorando desconsolada al cuerpo de su padre. “No me hagas esto, no...”, repite impotente. Nadie en su entorno se imaginaba que iba a ser ese día. No se encontraba débil, no había dado síntomas de apagarse. No se quejaba, aunque eso tampoco era noticia en su casa, porque nunca lo hizo. De hecho, seguía acudiendo puntual a sus compromisos laborales. Participaba en un espacio de gastronomía, su gran pasión junto a la música. También en el programa de radio de Pepa Fernández, la locutora que anunció la luctuosa noticia para toda España desde RNE.

Nadie esperaba que aquel sábado por la mañana, José María Íñigo no despertase más. Como si fuese una especie de premonición, durante esa semana se había despedido convenientemente de sus mejores amigos. A su hija le dijo adiós con un beso la noche anterior. Ella se iba a clase de baile y él le dio una orden muy clara: “Disfruta”. Después se metió en la cama y el resto es historia. Una muerte dulce, sin agonía final. Se fue como vivió: “Sin hacer dramas por nada”, le explica ahora Piluca en exclusiva a EL ESPAÑOL.

### **Mesotelioma**

José María Íñigo llevaba cerca de 3 años en tratamiento oncológico. Padecía un extraño cáncer llamado mesotelioma pleural. Una dolencia rara que en la literatura médica está habitualmente vinculada a la exposición al amianto. A aquella caspa aparentemente inofensiva que llenaba cámaras, decorados, mesas, suelo y la misma piel de los trabajadores de Televisión Española. Aquel polvo asesino que se llevó por delante al presentador estrella de los 70 y acabó afectando a otros trabajadores de la casa. O, al menos, eso es lo que quiere demostrar su familia ahora. Que fue el amianto el que le inoculó “el bicho”, como él llamaba a su tumor en la pleura.

Y, como decíamos, Íñigo siempre estuvo allí. Desde 1970 hasta 1985 y después en otros periodos continuados. Los estudios centrales de Prado del Rey fueron su hogar durante la mitad de su vida laboral. Pasaba allí más tiempo que en su casa. Aquel niño que empezó de almohadillero en el estadio de San Mamés, se había convertido con el tiempo en el presentador estrella de la televisión española.

Él era la imagen y el carisma. Lo mismo entrevistaba en español que en inglés. Aquel hombre que hizo de su poblado mostacho su seña de identidad se había adelantado a los tiempos de internet: “Era habitual verlo consultar revistas extranjeras. Cuando encontraba un caso o una historia potente, era directo: “Quiero traer a esta persona para entrevistarla”, decía. Y se encargaba él mismo de todo”, recuerda ahora su hija Piluca.

Y como siempre estuvo allí, fue tal vez la persona que más tiempo estuvo expuesta al amianto. A esa sustancia que con el tiempo se descubrió que era altamente cancerígena. Junto a él, un par de trabajadores de la cadena pública de la época también resultaron afectados. Ambos han obtenido ya el reconocimiento de enfermedad laboral. Íñigo no sobrevivió para verlo.

### **45 días cotizados**

No lo vio pero empezó su cruzada para, al menos, demostrarlo. A José María Íñigo le diagnosticaron mesotelioma pleural en 2015. Ahí empezó una batalla legal para demostrar que esta dolencia venía provocado por el amianto al que había estado expuesto durante su dilatada carrera en Televisión Española. Por aquel entonces, el ente público ya conocía la situación y había iniciado el proceso de 'desamiantización' de sus instalaciones. Un proyecto que se demoró mucho más de lo esperado, que terminó por costar más de 30 millones de euros a las arcas públicas y que acabó con el derribo de varios de aquellos estudios.

Íñigo lo puso en manos del gabinete Opamianto Abogados, especializados en este tipo de causas. Ellos también llevan otros casos de trabajadores de la casa que sufrieron consecuencias similares: dos testigos den el juicio de Íñigo que ya han obtenido el reconocimiento de enfermedad profesional.

El presentador llevó el caso a los tribunales y el caso ya está visto para sentencia. Se ha celebrado esta semana y su abogada, Andrea Peiró, apunta a EL ESPAÑOL que “no sabemos con certeza cuánta gente resultó afectada por este motivo. Que tengan ya el reconocimiento de enfermedad laboral, son dos los trabajadores. Que hayan padecido esta misma dolencia no lo sabemos. Primero porque es un tumor raro, por lo que muchos se habrán escapado por eso. Otros ya han fallecido. Quizás murieron por esa causa, pero como aún no se sabía, igual murieron sin que se le pudiera poner el apellido a su enfermedad”.

Durante la vista también han salido a la luz otras cuestiones turbias. Como el hecho de que el presentador, con más de 20 años en la casa, solamente tenía reconocidos 45 días cotizados para el canal público. “Algo que es incomprensible y que es fácil de desmontar, puesto que existen los archivos de TVE en los que se demuestra la relación laboral que tuvo José María con la cadena durante tantos años. Es algo que tendrá que explicar Televisión Española”.

### **Los últimos días**

A José María Íñigo le diagnosticaron la fatal dolencia en 2015. ¿Cómo se lo tomó? “Tal y como era él: sin dramas. Le contaron lo que tenía y lo que contestó es “Bueno, tengo esto. ¿Qué hay que hacer y dónde tengo que ir?”. Era una persona muy práctica, muy pragmática”, recuerda ahora su hija Piluca, que también es periodista por la pasión que le inoculó su padre.

Hasta entonces, Íñigo se había reinventado constantemente. Durante su vida hizo de todo. Nacido en el seno de una familia obrera, empezó a trabajar como almohadillero en San Mamés. Arrancó en el mundo de la comunicación con 20 años y tocó casi todos los palos. Probó en la radio, donde alguien le dijo que su voz no valía para aquello. Precisamente fue esa provocación la que le espoleó. Acabó siendo una de las voces más reconocidas del país. “Fíjate que Carlos Latre, que imita todas las voces



del mundo, a mi padre nunca lo pudo imitar porque era único”, apunta Piluca.

Entró en la tele en 1968, en un programa de tendencias musicales. En el 70 empezó como presentador de variedades y ya no se bajó de ese medio hasta mediados de los 80. Camaleónico, supo pasar de la camisa abierta con chorreras al traje y la corbata. En los 90 salió temporalmente del circuito televisivo para volver a mitad de la década a las privadas. Se afeitó la cabeza en 2006 solamente por cambiar de look, y de esa guisa se fue a participar en Supervivientes, un programa de Telecinco que se rodaba en un remoto lugar de la República Dominicana. Allí acabó en silla de ruedas por la rotura de un hueso del pie.

A partir de 2011 se encargó de cubrir cada año el festival de Eurovisión. “Le extrañaba que allí hasta los hombres le dieran besos para saludarle. Pero él jamás negó un beso. Así nos saludábamos y nos despedíamos siempre en casa, porque él decía que lo primero que había que hacer al llegar era darse un beso”, resume ahora su hija.

“No le daba miedo nada. Piensa que mi padre llegó a ser domador de elefantes”, recuerda ahora su hija Piluca. Una aventura que arrancó por casualidad, con una colaboración benéfica para Unicef con Ángel Cristo. Acabó en mitad de una pista de circo, con un látigo en la mano y adiestrando elefantes. Trabajó también de forma puntual en la BBC, abrió su propia revista de turismo, escribió una veintena de libros y mantuvo ese elevado ritmo de producción hasta el final.

### **La enfermedad en silencio**

¿Y la enfermedad? “La llevé en silencio. La gente no sabía que mi padre tenía cáncer, no hizo negocio de eso, ni quiso dar lástima, ni se fue paseando por los platós. Sin ruidos. Iba a hacer las sesiones de quimioterapia y siempre iba acompañado de algún miembro de la familia. Yo fui muchas veces, pero la que le acompañaba más a menudo era mi madre. Se lo tomaban como un motivo para salir. Iban al tratamiento, pero luego siempre se pasaban a comerse un chocolate con churros”.

Durante esos tres años no informó a casi nadie de su dolencia. Estuvo trabajando hasta el final. TVE prescindió de él, sin previo aviso, para el Festival de Eurovisión de 2018. Para aquel entonces, la enfermedad estaba muy avanzada, pero él seguía trabajando. Participaba de forma habitual en el programa Hora Punta de Javier Cárdenas, que se emitía en TVE su casa de toda la vida. También aparecía en Aquí la tierra, otro espacio del ente público en el que hablaba de gastronomía. Y colaboró en RNE hasta el final, con su querida Pepa Fernández en el programa No es un día cualquiera.

De hecho, fue la presentadora la que hizo pública la noticia. El día de antes de su fallecimiento, llamó a Pepa para excusarse porque no podía asistir a Tarragona, que era el lugar en el que se realizaba ese programa. “Serán capaces de oír cómo está mi corazón ahora mismo. Soy una persona en shock. (...) Hace sólo unos minutos hemos sabido que mi amigo, mi compañero, mi cómplice, mi maestro, José María Íñigo, ha fallecido. Él estaba luchando, pero ayer por la noche hablamos. Me dio muchos besos para los compañeros y me dijo “Qué pena no estar con vosotros en Tarragona”, arrancaba Pepa Fernández entre lágrimas y con la voz quebrada. “José María, quiero que sepas que aquí siempre estaremos, como decía nuestra canción, todos juntos”, concluía. Dejaba de hablar Pepa y arrancaba Happy Together, de The Turtles, una de las canciones fetiche del presentador.

### **Eleanor Rigby**

En su funeral sonó su canción favorita. Eleanor Rigby, de The Beatles, porque así lo eligió su familia. Su hija Piluca le despidió con una emotiva carta en la que recordaba que su familia le intentaba tranquilizar en vida cuando empezó a notarse enfermo. Le decían “seguro que no es nada”. A medida que Íñigo iba enfermando, les respondía con ironía: “Con que no era nada, eh”. Y finalmente, aquello que no iba a ser nada, se lo acabó llevando.

Después de aquello, reconocimientos, galardones y homenajes. A él, que ganó 5 TP de Oro al mejor presentador de España, que se hizo con un premio Ondas y la Antena de Oro por su trayectoria, le pusieron un parque con su nombre en el norte de Madrid. Obtuvo a título póstumo la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, Pero todavía faltan cosas por resolver.

Una de ellas es la creación de unos premios a la comunicación con su nombre. Pero la más importante, la más inmediata, es el reconocimiento judicial de que rara enfermedad fue causada por aquella caspa que caía del cielo en aquel plató que fue su casa. Aquel lugar en el que presentó, en la segunda cadena de TVE, el momento televisivo más visto de la historia de España: la entrevista con Uri Geller, el tipo que doblaba cucharillas con la mente.

Nadie imaginaba que, en aquellos momentos, estaba expuesto a un material que, según su abogada, fue el que acabó con su vida. Sabía que algo pasaba, que desde aquel estudio bien aislado él escuchaba los aviones volar afuera. Pero, como cantaría Freddy Mercury años después, “Show must go on”. El espectáculo debe continuar. No fue el único damnificado de aquel despropósito, pero sí el más conocido y el que nunca abandonó esa batalla legal. Ahora son sus cuatro hijos los que acaban el proceso. Un juicio que esta visto para sentencia y que en los próximos días determinará si fue aquella caspa la que acabó con el bigote más popular de la televisión española.





El litigio de la familia de José María Iñigo queda visto para sentencia en el Juzgado Social nº 2 de Madrid. «Idealmente en un mes (o más por culpa del coronavirus) tendremos el dictamen. Entonces se confirmará o no que su cáncer de pleura se debía al amianto que recubría las paredes y techo del Estudio 1 de RTVE. Yo soy optimista. Tengo buenas sensaciones», explicaba esta mañana al término del juicio Andrea Peiró, la abogada que defiende la causa de la familia del periodista bilbaíno.

Lo que buscan los herederos es probar que la enfermedad que se le diagnosticó en 2015 y acabó con su vida en 2018 «no era una dolencia común sino profesional». El inicio del proceso arrancó en 2019 con la impugnación de la pensión de la viuda, Pilar Piniella. Si el dictamen de la titular del juzgado de Madrid, María del Carmen Cano, establece esa relación de causa-efecto entre el amianto del plató de Prado del Rey y el tumor de Iñigo la pensión se podría incrementar entre un 30% y un 50%. Superada esa primera fase, la abogada reclamará entonces una indemnización, tanto para la viuda como para los hijos.

El bufete Opamianto, al que pertenece la letrada Peiró, ha llegado a conseguir una compensación de 700.000 euros para una familia afectada por la inhalación persistente de amianto. «Cada caso es un mundo. Hay que modular las cantida-

des en función de las circunstancias». En el supuesto de que la sentencia de la jueza no satisfaga las demandas de la viuda e hijos, siempre queda la opción de interponer un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Y al final, también se podría tocar la puerta del Supremo.

«Sea como sea, está claro que el procedimiento va a seguir...», advierte la jurista. Si no son los herederos de Iñigo, será la otra parte (la mutua de RTVE y la Seguridad Social cuentan con el asesoramiento de una inspectora de Trabajo) la que apele a una instancia superior hasta conseguir una resolución que satisfaga sus intereses. «De momento, por eso, hay que tener paciencia. Todo debe seguir su curso».

-¿Ha recibido su despacho muchas llamadas recientemente de posibles damnificados por el amianto que se han animado al conocer el caso de Iñigo?

- No, la verdad que no. La gente es precavida. El tumor (mesotelioma pleural maligno) que provoca la inhalación es muy raro. Tiene una incidencia baja. Eso sí, es muy agresivo.



<https://www.elcorreo.com/culturas/abogada-familia-jose-maria-inigo-amianto-rtve-20210121155604-nt.html>



Este jueves tenía lugar por fin la vista en el Juzgado número 2 de lo Social de Madrid. Un proceso judicial con el que la familia de José María Iñigo quiere que se reconozca la causa de la muerte de su padre como enfermedad profesional. Hablamos de un mesotelioma pleural que le costó la vida el 5 de mayo de 2018, un tipo de cáncer muy poco habitual del que, como nos subrayó la abogada que representa los intereses de la familia, Andrea Peiró, "la exposición al amianto es la única causa". Sus cuatro hijos y su viuda, Pilar, se han mantenido en un muy discreto segundo plano en lo que respecta a esta cuestión, pues la prudencia manda que no se pronuncien antes de que haya una sentencia, por lo que por el momento la única interlocutora es la mencionada letrada de Opamianto Abogados. Aun así, su hija Piluca sí nos atiende amablemente por escrito solo para recordar la figura de su padre, uno de los presentadores más icónicos de nuestro país, al frente de inolvidables formatos como 'Estudio abierto', 'Directísimo' o 'Esta noche... fiesta'.

Piluca Iñigo, que se ha labrado su propio camino como periodista, y que es bilingüe en inglés y habla un excelente japonés, fruto de su estancia en ese país, nos responde así cuando le planteamos la cuestión de si tener un padre con una trayectoria tan brillante le hacía sentir una responsabilidad especial: "La responsabilidad la tengo independientemente de que sea hija de Iñigo.

Siento la responsabilidad de hacer mi trabajo lo mejor que pueda como Piluca. De hecho, siempre supe que tendría que lidiar con el hecho de ser 'hija de' y demostrar, incluso más, que era válida por mí misma a la hora de buscar trabajo, especialmente". Aun así, nos subraya el orgullo de ser hija de quien es: "Que conste, por cierto, que me encanta ser hija de Iñigo, faltaría más. Pero la responsabilidad de ejercer nuestra profesión con el mayor rigor la teníamos los dos. Incluso yo sigo con una cruzada abierta en redes que defiende el uso de nuestro idioma frente a extranjerismos de otros. Puedes seguirlo bajo la etiqueta #hablemosespañollechés, en Twitter o LinkedIn, iniciativa que arrancó mi padre y he continuado -y continúo- yo. Creo que, entre otras, la herramienta fundamental de un periodista es hacer un correcto uso del lenguaje".

Sobre las cualidades de su padre, nos confiesa que admiraba todas, pero nos destaca alguna de ellas: "En cuanto a profesionales, su rapidez a la hora de abordar un trabajo. Te pondré un ejemplo: si tenía que hacer un directo o una grabación no empleaba varias tomas, en la primera lo solía tener resuelto, lo que ahorra a todos tiempo y esfuerzo. Y eso solo es posible con mucho trabajo previo (rigor al que me refería antes), cualidad que intenté aprender de él. Como decía, "no hay mejor improvisación que la ensayada". Él sabía de todo, tenía respuesta para todo, decía que todo está en los libros y siempre tenía un diccionario a mano para consultar lo que fuera necesario". La vocación de su padre fue uno de los grandes motores de su vida: "Fue periodista hasta el último día. Profesión que compartimos juntos durante un breve periodo de tiempo y que disfrutamos muchísimo. Y, por supuesto, su capacidad de oratoria, que era fuera de serie. Una voz única que no envejeció nunca. Y en cuanto a las humanas, sobre todo destaco su cercanía. Fuera donde fuera, se le acercase quien se le acercase a pedir una foto, autógrafo o un saludo, él tenía un momento para ello. Siempre".

Sobre sus cualidades humanas subraya: "Su humildad, nunca se las dio de nada, con todo lo que fue. Trabajaba porque le gustaba y sentía pasión por lo que hacía. Pero no por las críticas o el qué dirán, cosa que nunca consultaba después de una actuación, presentación, intervención. Lo hacía por vocación. Él siempre ayudó a quien tuvo al lado, y esto te lo pueden decir muchos compañeros de profesión. Y, sobre todo, antes que ninguna otra cosa, fue buen padre, el mejor padre para mis hermanos y para mí, y el mejor marido para mi madre". Ahora la familia tendrá que esperar la resolución judicial, que, según nos asegura la abogada, "suele tardar un mes aproximadamente en casos como este, pero no sabemos cuánto será, porque depende de lo colapsado que esté el juzgado". Andrea Peiró está convencida de que la sentencia será favorable a los intereses de sus representados, que -nos consta- continuaron con el proceso que inició el propio José María Iñigo buscando que se haga justicia, como la propia letrada nos señaló en conversación telefónica. Un proceso nada fácil para ellos, que además se ha alargado mucho, a consecuencia también de la pandemia, y que puede servir también de precedente para otros trabajadores afectados.



[https://www.vanitatis.elconfidencial.com/famosos/2021-01-23/hijos-jose-maria-inigo-juicio-amianto-tve\\_2918347/](https://www.vanitatis.elconfidencial.com/famosos/2021-01-23/hijos-jose-maria-inigo-juicio-amianto-tve_2918347/)

# La muerte de José María Íñigo, a juicio

La familia del locutor lucha hoy ante los tribunales por demostrar que el amianto de RTVE fue el que causó su enfermedad



Enfermedad Profesional por la misma causa (uno de ellos, también fallecido). Estos hechos coinciden, en estos momentos, con la jubilación anticipada de muchos trabajadores de RTVE, la mayoría de ellos con un mínimo de 30 años de dedicación en las instalaciones de la corporación. Un proceso judicial que de concluir dando la razón al fallecido, José María Íñigo, podría traer consecuencias graves para el ente público.

El «mostacho» de TVE

Aunque será eternamente recordado por su icónico bigote y por ser «la voz» del Festival de Eurovisión durante seis años, el debut de José María Íñigo en la cadena se remonta a 1968, gracias al programa de Pedro Olea «Último Grito». Pero no fue hasta 1972 cuando conoció el éxito con el programa musical «Estudio abierto». En este mismo espacio, el 1 de Prado del Rey, fue donde también grabó posteriormente otros programas como «Directísimo» y «Esta noche fiesta».

Por aquel entonces, se trataba del plató más grande de Europa con unas dimensiones de más de mil metros cuadrados. Fue construido el 18 de julio de 1964 con esta sustancia tóxica que presuntamente le habría costado la vida y cuyo uso fue prohibido hace cuatro décadas, tras conocerse las consecuencias que acarrearían su inhalación. Posteriormente, permaneció cerrado entre 2015 y 2018 por obras, ya que fue renovado por completo. Un desamiantado que costó varios millones de euros, además de varias polémicas.

<https://www.larazon.es/gente/20210121/7bwhi7igrzfbudpcynfkwtfpfe.html>

El 8 de mayo se cumplirán dos años desde que el mítico periodista José María Íñigo falleciera, a los 75 años de edad, debido a una larga lucha contra un mesotelioma pleural. Un tipo de cáncer, muy agresivo y poco común, que afecta principalmente al revestimiento del pulmón y de la cavidad torácica. La principal causa de este tumor maligno es la exposición al amianto, un mineral empleado en la construcción, que al parecer estaba presente en los estudios de RTVE en los que Íñigo trabajó durante un largo periodo de tiempo.

Tras ser diagnosticado de esta enfermedad en 2015, fue el propio presentador quien decidió denunciar a RTVE ese mismo año con el fin de reconocer su situación como Enfermedad Profesional. No obstante, no llegó a conocer la sentencia, ya que murió tres años después, antes de que se conociera resolución alguna. Hasta ahora. Hoy la familia del periodista bilbaíno ha acudido a los juzgados por fin para demostrar ante los tribunales que su muerte tuvo como causa el amianto presente en el Estudio 1 de Prado del Rey.

«Lo que quiere la familia es que la pensión de viudedad se reconozca que viene de esta enfermedad profesional y no de una enfermedad común», asegura Andrea Peiró, abogada de la familia de Íñigo, a LA RAZÓN. «Esperamos que las pruebas acrediten que, efectivamente, José María estuvo expuesto al amianto en TVE».

Además, la letrada del despacho Opamianto, confiesa que la familia se encuentra «bien, ilusionados porque por fin se va a celebrar el juicio», ya que hay que tener en cuenta que previamente se suspendió debido a la pandemia de la Covid-19. «Sobre todo tienen ganas de que haya una sentencia», determina Peiró.

Por su lado, RTVE alega que el presentador trabajó antes en una empresa de neumáticos, pero la abogada de la viuda y de los hijos desmontó esa tesis, ya que el periodo máximo de latencia de la intoxicación por amianto es de 40 años y habían pasado más de 60 desde aquella experiencia laboral. Además, fuentes consultadas de CC OO tienen conocimiento de dos casos más, anteriores, de trabajadores de TVE en los que la justicia ha reconocido



<https://www.20minutos.es/noticia/4553054/0/seguridad-social-juicio-muerte-jose-maria-inigo-constan-45-dias-tve/>



[https://www.elconfidencial.com/television/programas-tv/2021-01-22/juicio-muerte-jose-maria-inigo-intoxicacion-amianto-tve-seguridad-social\\_2918516/](https://www.elconfidencial.com/television/programas-tv/2021-01-22/juicio-muerte-jose-maria-inigo-intoxicacion-amianto-tve-seguridad-social_2918516/)



20 Minutos | ¿Es el mesotelioma el cáncer que causó la muerte a José María Íñigo?

## Así es el mesotelioma, el cáncer que causó la muerte a José María Íñigo: "Solo lo produce la inhalación del amianto"

JUAN HERNÁNDEZ | 19/01/2021 09:07 | DICIEMBRE

- La familia de José María Íñigo lleva a juicio a TVE por su muerte por mesotelioma con presunta culpa de este canal
- El mesotelioma es "el único cáncer que solo se produce por la inhalación del amianto"
- La familia de Íñigo denuncia al juez por la muerte de José María Íñigo: "Solo lo produce la inhalación del amianto"



Los riesgos de la salud del amianto: el cáncer que solo se produce por la inhalación del amianto

<https://www.20minutos.es/noticia/4552252/0/los-riesgos-para-la-salud-del-amianto-el-cancerigeno-de-primer-nivel-donde-esta-presente-como-ataca-al-cuerpo/>



EL MUNDO | Televisión - Tribunales

## La muerte de José María Íñigo, a juicio: los hijos señalan a TVE y al amianto que acabó con Espinete



José María Íñigo con los hijos en el juicio por mesotelioma de TVE.

<https://amp.elmundo.es/loc/famosos/2021/01/22/6009e460fd-dff85958b4663.html>



EL ESPAÑOL



## Los últimos días de José María Íñigo con un cáncer que "le cayó del techo de TVE", según su familia

El presentador de televisión mesotelioma, un tumor de raro origen que suele estar relacionado con la exposición al asbesto. El juicio está todo por empezar.

[https://www.elespanol.com/reportajes/20210123/ultimos-jose-maria-inigo-cancer-tve-familia/553196094\\_0.amp.html](https://www.elespanol.com/reportajes/20210123/ultimos-jose-maria-inigo-cancer-tve-familia/553196094_0.amp.html)



GUIA DE LA RADIO | Desde 1987 cubriendo historias de la Radio

## La Seguridad Social asegura en el juicio por la muerte por amianto de José María Íñigo que solo cotizó 45 días en RTVE



<http://guiadelaradio.com/la-seguridad-social-asegura-en-el-juicio-por-la-muerte-por-amianto-de-jose-maria-inigo-que-solo-cotizo-45-dias-en-rtve>



MARCA | Televisión

## El fallecimiento de José María Íñigo, a juicio: su muerte pudo ser por una intoxicación con el amianto del Estudio 1



La familia de José María Íñigo intenta demostrar que el accidente del Estudio 1 de RTVE causó su muerte.

<https://amp.marca.com/tiramillas/television/2021/01/20/6007df36268e3e5a408b4577.html>



EL PAIS | JOSÉ MARÍA Í

## La familia de José María Íñigo defiende ante el juez que el presentador murió por inhalar amianto en TVE



La familia de José María Íñigo denuncia a TVE por su muerte por mesotelioma.

<https://elpais.com/noticias/jose-maria-inigo/>



Comentarios de los usuarios de este artículo. Agradecemos a los usuarios que comenten y nos ayuden a mejorar el contenido de este artículo.

La familia sigue el proceso

### La muerte de José María Íñigo, a juicio este jueves para reconocer su intoxicación por amianto en TVE



[https://vertele.eldiario.es/noticias/jose-maria-inigo-juicio-amianto-mesotelioma-familia-tve\\_0\\_2305269474.html](https://vertele.eldiario.es/noticias/jose-maria-inigo-juicio-amianto-mesotelioma-familia-tve_0_2305269474.html)



TEMAS - REVISTAS Y PUBLICACIONES DE FAMILIAS

### VÍDEO. La abogada de José María Íñigo tras el juicio sobre su muerte: "Esperamos que se haga justicia"

La abogada de José María Íñigo ha hablado sobre los juicios, el retraso del proceso judicial y sobre cómo se encuentra la familia del periodista.



[https://www.lecturas.com/actualidad/video-abogada-jose-maria-inigo-tras-juicio-sobre-su-muerte-esperamos-que-se-haga-justicia\\_95944](https://www.lecturas.com/actualidad/video-abogada-jose-maria-inigo-tras-juicio-sobre-su-muerte-esperamos-que-se-haga-justicia_95944)



### La demanda de José María Íñigo provoca peticiones de control a los trabajadores de RTVE para detectar intoxicaciones por amianto



<https://www.elconfidencialdigital.com/articulo/medios/demanda-jose-maria-inigo-provoca-peticion-seguimiento-trabajadores-rtve-intoxicacion-amianto/20210122125452207250.html>



Culturas

Un litigio por amianto resuelve en favor del cáncer tras la

### La familia de Íñigo abre un litigio para que se reconozca su muerte por el amianto de TVE

Un juzgado de Madrid resuelve en favor del cáncer tras la



<https://www.elcorreo.com/culturas/familia-inigo-abre-20210120214246-nt.html?ref=https://www.google.es/>



### El amianto y la Seguridad Social



<https://diario16.com/el-amianto-y-la-seguridad-social/>



### La familia de José María Íñigo intenta demostrar que el amianto causó su muerte



<https://prevention-world.com/actualidad/noticias/la-familia-jose-maria-inigo-intenta-demostrar-amianto-causo-muerte/>







<https://www.lavanguardia.com/television/20210122/6189919/jose-maria-inigo-cotizo-45-dias-tve-seguridad-social.html>



<https://www.formulatv.com/noticias/juicio-jose-maria-inigo-intoxicado-amianto-tve-106032/>



[https://www.antenaa3.com/noticias/sociedad/comienza-juicio-que-familia-jose-maria-inigo-intenta-demostrar-que-periodista-murio-inhalar-amianto\\_20210121600950d185d3ca0001476f96.html?so=so%3Asour-twitter%3Acn-antena3noticias](https://www.antenaa3.com/noticias/sociedad/comienza-juicio-que-familia-jose-maria-inigo-intenta-demostrar-que-periodista-murio-inhalar-amianto_20210121600950d185d3ca0001476f96.html?so=so%3Asour-twitter%3Acn-antena3noticias)



[https://cadenaser.com/ser/2021/01/19/sociedad/1611048442\\_679625.html?ssm=tw](https://cadenaser.com/ser/2021/01/19/sociedad/1611048442_679625.html?ssm=tw)



<https://www.larazon.es/television/20210120/d26zooyx5edz7xdgjjxbhgja.html>



[https://www.cadenadial.com/2021/muerte-jose-maria-inigo-juicio-posible-intoxicacion-amianto-tve-217836.html?ssm=TW\\_dial](https://www.cadenadial.com/2021/muerte-jose-maria-inigo-juicio-posible-intoxicacion-amianto-tve-217836.html?ssm=TW_dial)



[https://www.abc.es/play/television/noticias/abci-familia-jose-maria-inigo-intenta-demostrar-amianto-estudio-1-rtve-causo-muerte-202101191839\\_noticia.html?vca=rss&vmc=abc-es&vso=tw&vli=cm-playtv&ref=https%2F%2Ft.co%2FN7HugysVNO](https://www.abc.es/play/television/noticias/abci-familia-jose-maria-inigo-intenta-demostrar-amianto-estudio-1-rtve-causo-muerte-202101191839_noticia.html?vca=rss&vmc=abc-es&vso=tw&vli=cm-playtv&ref=https%2F%2Ft.co%2FN7HugysVNO)



<https://www.pronto.es/noticias-del-corazon/famosos/familia-jose-maria-inigo-juicio-rtve-323677102.html?fbclid=IwAR1dMiEQtaZPtpvHTImDDQXYwt6KHOgppU6P8e7TVkasHa-1XuORxn371B04>



[https://www.larazon.es/gente/20210121/7bwhi7igrzfubdpcyn-fkwtfpfe.html?utm\\_source=twitter&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=lrzn\\_org\\_Th\\_10\\_35](https://www.larazon.es/gente/20210121/7bwhi7igrzfubdpcyn-fkwtfpfe.html?utm_source=twitter&utm_medium=organic&utm_campaign=lrzn_org_Th_10_35)



[https://va.news-republic.com/a/6919503819327930886?app\\_id=1239&c=tw&gid=6919503819327930886&impr\\_id=6919575484913699077&language=es&region=es&user\\_id=6896305743760000005](https://va.news-republic.com/a/6919503819327930886?app_id=1239&c=tw&gid=6919503819327930886&impr_id=6919575484913699077&language=es&region=es&user_id=6896305743760000005)



<https://www.periodistadigital.com/periodismo/tv/20210120/vi-da-jose-maria-inigo-cree-cancer-marido-provoco-amianto-estudios-tve-noticia-689404420479/>



<https://www.eldigitalcastillalamancha.es/el-comentario/521087345/Jose-Maria-Inigo-el-ultimo-famoso-victima-del-amianto.html>







<https://www.laopiniondemalaga.es/sociedad/2021/01/19/jose-maria-inigo-ultimo-famoso-29541881.html>



<https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/tv/la-muerte-de-jos%C3%A9-mar%C3%ADa-%C3%ad%C3%B1igo-a-juicio-por-una-posible-intoxicaci%C3%B3n-con-el-amianto-en-los-estudios-de-tve/ar-BB1cVfKO?ocid=st>



<https://theobjective.com/further/jose-maria-inigo-el-ultimo-famoso-victima-del-amianto>



<https://www.diariodepontevedra.es/articulo/gente/juicio-aclarar-jose-maria-inigo-murio-inhalar-amianto-tve/202101201728021122821.html>



<https://www.exclusivadigital.com/television/rtve-se-sentara-en-el-banquillo-tras-ser-demandada-por-la-familia-de-jose-maria-inigo/>



[https://www.laprovincia.es/sociedad/2021/01/19/jose-maria-inigo-ultimo-famoso-29415162.html?utm\\_source=twitter&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=dogtrack](https://www.laprovincia.es/sociedad/2021/01/19/jose-maria-inigo-ultimo-famoso-29415162.html?utm_source=twitter&utm_medium=social&utm_campaign=dogtrack)







LA COMPROBACIÓN PUEBLA EN SU ASESORÍA EL PRESENTADOR QUE SE ESTABA EN LAS INSTALACIONES DE TELEVISIÓN POR AMIANTO (NO CUATRO) COMO SE HA EN TONOS

### Después de 30 años en TVE, la Seguridad Social solo reconoce 45 días de contrato a José María Íñigo



<https://elcierredigital.com/investigacion/357020588/seguridad-social-solo-reconoce-45-dias-tve-ino.html>



### José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto



[https://www.vozpopuli.com/altavoz/next/Jose-Maria-Inigo-victima-amianto\\_0\\_1429658520.html](https://www.vozpopuli.com/altavoz/next/Jose-Maria-Inigo-victima-amianto_0_1429658520.html)



### Así es el mesotelioma, el cáncer que causó la muerte a José María Íñigo: «Solo lo produce la inhalación del amianto»

<https://profesionalespanama.net/Salud-y-Bienestar/asi-es-el-mesotelioma-el-cancer-que-causo-la-muerte-a-jose-maria-ino-solo-lo-produce-la-inhalacion-del-amianto/>



### La familia de José María Íñigo sigue con el juicio sobre si su enfermedad la causó el amianto de los platos de RTVE

El periodista falleció en medio de los trámites, según se sabe de sus planes, un tiempo antes de la resolución del amianto. Este hecho se reflejó en la sentencia en los juzgados de lo Social de Madrid para determinar si se trata o no de una enfermedad profesional.



<https://pamplonaactual.com/jose-maria-ino-el-ultimo-famoso-victima-del-amianto/>



<https://viraltv.es/la-familia-de-jose-maria-ino-defiende-ante-el-juez-que-el-presentador-murio-por-inhalacion-amianto-en-tve>



<https://elportaluco.com/jose-maria-ino-el-ultimo-famoso-victima-del-amianto/>











**Bilbao** @bilbao24horas Jan 22  
 José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[eiportaluco.com/jose-maria-ini...](http://eiportaluco.com/jose-maria-ini...) José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
 José María Íñigo posa ante un estudio de Prado del Rey poco antes de su muerte el ...



👁️ 🗨️ 🍏 🌟

**Antena 3 Noticias** @A3Not... Jan 21  
 Comienza el juicio en el que la familia de José María Íñigo tratará de demostrar que el cáncer que acabó con la vida del periodista se debió a una enfermedad profesional al inhalar amianto durante años  
[atres.red/kzme52](https://atres.red/kzme52)

👁️ 2 🗨️ 1 🍏 32 🌟

**ABC** **ABC.es** @abc\_es Jan 19  
 La familia de José María Íñigo intenta demostrar que el amianto del Estudio 1 de RTVE causó su muerte  
[ver.abc.es/5cmhq1](http://ver.abc.es/5cmhq1)

👁️ 5 🗨️ 38 🍏 57 🌟

**ABC** **ABC.es** @abc\_es

**APM** @aprensamadrid Jan 20  
 La muerte de José María Íñigo, a juicio este jueves para reconocer su intoxicación por amianto en TVE  
[bit.ly/3qCu8SR](https://bit.ly/3qCu8SR)

👁️ 🗨️ 🍏 🌟

La familia de José María Íñigo: «El objetivo es que se modifique la pensión de su viuda y que se reconozca que el fallecimiento fue por una enfermedad profesional fruto de haber estado expuesto al amianto» [ver.abc.es/az6ho1](http://ver.abc.es/az6ho1)



La abogada de la familia de José María Í...

abc.es

**Alfonso Rojo López** @Alfo... Jan 20  
 La viuda de José María Íñigo cree que el cáncer de su marido lo provocó el amianto "de los estudios de TVE" - Periodista Digital  
[periodistadigital.com/periodismo/tv/](http://periodistadigital.com/periodismo/tv/)

👁️ 🗨️ 2 🍏 5 🌟

**COPE** @COPE Jan 20  
 La abogada de la familia de José María Íñigo: "Pedimos que se reconozca el origen de su cáncer en el amianto de TVE"

👁️ En @HerreraenCOPE, su entrevista completa con @bilbainos

[cope.es/n/1096619](http://cope.es/n/1096619)

👁️ 2 🗨️ 6 🍏 12 🌟

**20 minutos.es** @20m Jan 19  
 La familia de José María Íñigo va a juicio contra RTVE: su muerte pudo ser por una intoxicación con el amianto de los platós  
[ver.20m.es/vbp3n4](http://ver.20m.es/vbp3n4)

👁️ 6 🗨️ 22 🍏 38 🌟

**20 minutos.es** @20m Jan 22  
 La Seguridad Social asegura en el juicio por la muerte de José María Íñigo que solo constan 45 días trabajados en RTVE [ver.20m.es/p3jcv4](http://ver.20m.es/p3jcv4)

👁️ 4 🗨️ 29 🍏 36 🌟

**20 minutos.es** @20m  
 Así es el mesotelioma, el cáncer que causó la muerte a José María Íñigo: "Solo lo produce la inhalación del amianto"  
[ver.20m.es/k5o7n4](http://ver.20m.es/k5o7n4)



Así es el mesotelioma, el cáncer que c...

20 minutos.es

**ABC** **ABC.es** @abc\_es  
 La familia de José María Íñigo intenta demostrar que el amianto del Estudio 1 de RTVE causó su muerte  
[ver.abc.es/5cmhq1](http://ver.abc.es/5cmhq1)



La familia de José María Íñigo ...

abc.es

7:40pm · 19 Jan 2021 · Besopy\_Oficial

5 Replies 34 Retweets 57 Likes

**Confidencial Digital** @conf... Jan 20  
 La demanda de José María Íñigo provoca peticiones de control a los trabajadores de RTVE para detectar intoxicaciones por amianto  
[elconfidencialdigital.com/articulo/me-dio...](http://elconfidencialdigital.com/articulo/me-dio...)



👁️ 🗨️ 🍏 🌟

**Alerta Digital** @digital\_alerta Jan 20  
 La abogada de la familia de José María Íñigo: «Pedimos que se reconozca que su cáncer se debió al amianto»  
[alertadigital.com/2021/01/20/la...](http://alertadigital.com/2021/01/20/la...)

👁️ 🗨️ 🍏 🌟

**Play TV** @ABC\_PlayTV Jan 20  
 La familia de José María Íñigo intenta demostrar que el amianto del Estudio 1 de RTVE causó su muerte  
[play.abc.es/5cmhq4](http://play.abc.es/5cmhq4)

👁️ 🗨️ 🍏 🌟



**20 minutos.es** @20m Jan 19  
La familia de José María Íñigo va a juicio contra RTVE: su muerte pudo ser por una intoxicación con el amianto de los platos  
[ver.20m.es/vbp3n2](https://ver.20m.es/vbp3n2)

**Ciencia EL ESPAÑOL** @Ciencia... Jan 20  
#LoMásLeído Así fue la muerte de José María Íñigo: víctima del amianto en los estudios de RTVE  
[elespanol.com/ciencia/salud/...](https://elespanol.com/ciencia/salud/)

**Confidencial Digital** @conf... Jan 20  
La demanda de José María Íñigo provoca peticiones de control a los trabajadores de RTVE para detectar intoxicaciones por amianto  
[eiconfidencialdigital.com/articulo/me-dio...](https://eiconfidencialdigital.com/articulo/me-dio...)

**Ciencia EL ESPAÑOL** @Ciencia... Jan 19  
Así fue la muerte de José María Íñigo: víctima del amianto en los estudios de RTVE  
[elespanol.com/ciencia/salud/...](https://elespanol.com/ciencia/salud/)

**Cadena Dial España** @Cad... Jan 20  
La muerte de José María Íñigo, a juicio por posible intoxicación con amianto en los estudios de TVE  
[cdiales/rabj12](https://cdiales/rabj12)



**Borja Terán** @borjateran Jan 18  
José María Íñigo y el amianto en RTVE [diario16.com/jose-maria-ino...](https://diario16.com/jose-maria-ino...) vía @Diario\_16

**Rebollo.org** @rebollo.org Jan 19  
José María Íñigo y el amianto en RTVE [rebo.org/2021/01/19/](https://rebo.org/2021/01/19/)

**Radio Unión Teneife** @radio... Jan 19  
La muerte de José María Íñigo, a juicio este jueves para reconocer su intoxicación por amianto en TVE  
[www.radio16.es/noticias/jose...](https://www.radio16.es/noticias/jose...)

**Prevention world** @prevention... Jan 21  
La familia de José María Íñigo intenta demostrar que el amianto causó su muerte [prevention-world.com/actualidad/nos...](https://prevention-world.com/actualidad/nos...) #PR... #amianto

**Salud Laboral CCOO** @Sal... Jan 23  
La demanda de José María Íñigo provoca peticiones de control a los trabajadores de @rtve para detectar intoxicaciones por #amianto. La sección sindical @ccoortve exige mayor control en la vigilancia de la salud de la plantilla.  
[elconfidencialdigital.com/articulo/me-dio...](https://elconfidencialdigital.com/articulo/me-dio...) @FSCdeCCOO @CCOO\_FSCMadrid

**Bluper** @Bluper Jan 19  
TVE, a juicio por la muerte de José María Íñigo a causa del amianto  
[elespanol.com/bluper/20210111...](https://elespanol.com/bluper/20210111...)

**The Objective** @TheObjec... Jan 20  
El popular presentador y locutor José María Íñigo falleció hace dos años víctima de mesotelioma pleural, un cáncer letal provocado por la inhalación de fibras de amianto  
[doz.es/linesof](https://doz.es/linesof)

**The Conversation ES** @Conve... Jan 19  
¿Qué relación tenía Íñigo con el #amianto?  
La respuesta es que buena parte de su éxito lo consiguió a base de tesón, esfuerzo y horas, muchas horas, demasiadas horas, en los estudios de Prado del Rey  
[theconversation.com/jose-maria-ino...](https://theconversation.com/jose-maria-ino...)

**TelevisiónLV** @Televisio... Jan 22  
Según la Seguridad Social, José María Íñigo tan sólo había trabajado 45 días en @rtve. Visto para sentencia el juicio que determina la responsabilidad del amianto en su muerte  
[lavanguardia.com/televisio/202...](https://lavanguardia.com/televisio/202...)

**Santander Digital 24 horas** Jan 22  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[elortutuc.com/jose-maria-ino...](https://elortutuc.com/jose-maria-ino...) José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
José María Íñigo posa ante un estudio de Prado del Rey poco antes de su muerte el...



**PRI Noticias** @PRI\_Noticias Feb 2  
José María Íñigo y el amianto en RTVE [diario16.com/jose-maria-ino...](https://diario16.com/jose-maria-ino...) vía @Diario\_16

**Periodista Digital** @periodis... Jan 20  
La viuda de José María Íñigo cree que el cáncer de su marido lo provocó el amianto «de los estudios de TVE»  
[periodistadigital.com/periodismo/tr...](https://periodistadigital.com/periodismo/tr...)

**Cadena SER** @La\_SER Jan 19  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[cadenaser.com/ser/2021/01/19...](https://cadenaser.com/ser/2021/01/19...) Estaba presente en los estudios de Prado del Rey donde el presentador pasó tantas horas



10 11

**Trabajo y Prevención Castilla** Jan 15  
#ArticulosPR... #PR...  
"José María Íñigo y el amianto en RTVE"  
Autor: Joaquín Ortega Herrera, nuestro antiguo compañero de la #ASISLAmia de @yoyt  
Vía @Diario\_16  
[diario16.com/jose-maria-ino...](https://diario16.com/jose-maria-ino...)



1 1

**Cadena SER** @La\_SER Jan 19  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[cadenaser.com/ser/2021/01/19...](https://cadenaser.com/ser/2021/01/19...) Estaba presente en los estudios de Prado del Rey donde el presentador pasó tantas horas



3 7 26

**Salud y noticias** @saludnoticias... Jan 22  
Antes el mesotelioma, el cáncer que causó la muerte a José María Íñigo: "Solo lo produce la inhalación del amianto" [it.2021velit.com/kalut](https://it.2021velit.com/kalut)

**Radio Bilbao** @radioBilbao Jan 19  
#Amianto | José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[cadenaser.com/ser/2021/01/15...](https://cadenaser.com/ser/2021/01/15...)

**Pamplona Actual** @pamplona... Jan 18  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[pamplonaactual.com/jose-maria-ino...](https://pamplonaactual.com/jose-maria-ino...)

**Observatorio Ambiente** @OAM... Jan 23  
La demanda de José María Íñigo provoca peticiones de control a los trabajadores de RTVE para detectar intoxicaciones por amianto  
[elconfidencialdigital.com/articulo/mc...](#) vía @conf...

**Menéame noticias** @mename... Jan 18  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[mename.net/5tray/30e-mar...](#)



**LP** La Provincia @laprovincia... Jan 18  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[w.laprovincias.es/pis\\_1](#)

**La Política Online España** @L... Feb 7  
RTVE busca más casos de cáncer por amianto tras la denuncia por la muerte de José María Íñigo  
[lapoliticaonline.es/hora/96752-rtv...](#)

**Heraldo de Aragón** @hera... Jan 20  
La familia de José María Íñigo sigue con el juicio sobre si su enfermedad la causó el amianto de los platos de RTVE  
[heraldodiaragon.es](#)

**GolesTV.com** @goles... Jan 21  
La familia de José María Íñigo defiende ante el juez que el presentador murió por inhalar amianto en TVE  
[viral.es/la-familia-de...](#)

**Further: cultura, futuro e ide...** Feb 3  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[doz.es/tywo/8](#)

**noalamiant** @noalamiant Jan 23  
La demanda de José María Íñigo provoca peticiones de control a los trabajadores de RTVE para detectar intoxicaciones por amianto  
[elconfidencialdigital.com/su-articulo/mc...](#) a través de @conf...

**Médicos de Parana** @Medico... Jan 23  
Así es el mesotelioma, el cáncer que causó la muerte a José María Íñigo: "Solo lo produce la inhalación del amianto"  
[profesionalesparana.net/Salud-y-Bienestar...](#)



**La Razón** @larazon... Jan 17  
La muerte de José María Íñigo, a juicio La familia del incoloro luche hoy ante los tribunales por demostrar que el amianto de RTVE fue el que causó su enfermedad  
[larazon.es/rtv](#)

**Ignacio Escolar** @iescolar Jan 21  
La Seguridad Social sólo reconoce 45 días trabajados en TVE a José María Íñigo a pesar de sus décadas de trabajo en la televisión pública  
[vertela.eldiario.es/noticias/jose...](#)

**Ignacio Escolar** @iescolar  
Tras varios aplazamientos, este jueves se ha celebrado el juicio del proceso que inició José María Íñigo para demostrar que su muerte fue provocada por el amianto en TVE y que ha seguido su familia  
[vertela.eldiario.es/noticias/jose...](#)



La Seguridad Social sólo reconoce 46 dí...  
[vertela.eldiario.es](#)

**Nect** @next... Jan 18  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[votopoli.com/ultavoz/next/1...](#) Vía @Conversation\_E

**Tiramillas** @tiramillas Jan 20  
El fallecimiento de José María Íñigo, a juicio: su muerte pudo ser por una intoxicación con el amianto del estudio 1  
[marca.com/tiramillas/rel...](#)

**Madrid 24 horas** @madrid24h... Jan 22  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[elportal.es/com/jose-maria-ino... José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto](#)  
José María Íñigo posa ante un estudio de Prado del Rey poco antes de su muerte el ...



**La Nueva España** @lne... Jan 19  
José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto  
[lne.es/sociedad/2021/...](#)

**Herra en COPE** @herra... Jan 20  
La abogada de la familia de José María Íñigo: "Pedimos que se reconozca el origen de su cáncer es el amianto de TVE"  
Aquí, su entrevista completa con @bibaños  
[cope.es/v/10368/8](#)

